

Dimanche 25 août, 17h

Caravan Quartet **Jazz, traditions** **& créations**

Église de Bougue

Œuvres de **Thelonius Monk**,
Django Reinhardt
& compositions originales

Quatre musiciens experts et complices célèbrent les noces du verbe et de la mélodie, partageant toujours comme si ce devait être leurs dernières notes, leur dernière valse...

Envolées lyriques et toucher extraordinairement virtuose caractérisaient la musique du père fondateur du jazz manouche. Mélangeant traditions tziganes et jazz américain, le « swing gitan », fier et particulièrement émouvant, éclot à la croisée de cultures fort éloignées. Il conjugue pourtant un équilibre et une unité remarquables qui fascinent encore les générations d'aujourd'hui.



FABRICE CHEVEL



Samuel Strouk,
guitare
Robin Ensina,
guitare
Mathias Levy,
violon
Olivier Lorang,
contrebasse



Synonyme d'écoute, de partage et d'excellence, la musique de chambre est encore trop méconnue. Ses ambassadeurs, interprètes et compositeurs, y ont pourtant déposé, pendant plus de trois siècles, le meilleur d'eux-mêmes et ses chefs-d'œuvre restent des sources inépuisables d'émotions et de découvertes.

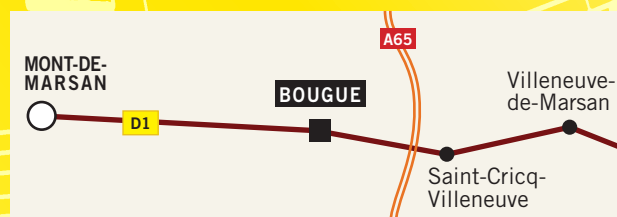
Le festival Musiques à Bougue, proposé par l'association Musiques d'un siècle, allie prestige et audace. Il offre à ses auditeurs une programmation qui, partant des plus belles œuvres du répertoire classique, explore aussi les territoires de la création contemporaine et des musiques improvisées.

Renseignements :

06 11 50 79 49
www.m1siecle.com

Lieu des concerts :

Église de Bougue



MUSIQUES à BOUGUE

AOÛT 2013

Église de Bougue



Tarif : 12 euros
Jusqu'à 18 ans : gratuit
Pass Festival : 36 euros

RENSEIGNEMENTS
06 11 50 79 49



GRAPHISME : LAURE SCHAUFELBERGER - ILLUSTRATION : DENIS DEMOISE - IMPRESSION : VEOPRINT

*Musiques
d'un siècle*

Jeudi 22 août, 20h30

« Mémoire » Récital de piano

Église de Bougue

Franz Schubert,
Impromptus

Ludwig van Beethoven,
Sonate opus 27

Frédéric Chopin,
Polonaise-Fantaisie

Viviane Bruneau-Shen,
Chanté par celle qui fut là

Jeune artiste aux talents multiples et au parcours particulièrement atypique, Viviane Bruneau-Shen nous propose un récital consacré à ses œuvres fétiches. L'intériorité et la sensibilité profondément originale de cette interprète projettent une lumière nouvelle sur le grand répertoire. Également au programme une composition de Viviane Bruneau-Shen pour mezzo-soprane et piano en première mondiale, chantée par sa complice Sylvie Bedouelle, sur un poème de Saint-John Perse.



**Viviane
Bruneau-Shen,**
piano

Vendredi 23 août, 20h30

Chant & Piano

Église de Bougue

Claude Debussy,
Beau soir et *La Chevelure*

Gabriel Fauré, *Après un rêve,*
Mandoline et *Nocturne opus 63*

Franz Schubert,
La Truite & autres lieder

Johannes Brahms,
Weigenlied & autres lieder

Un somptueux programme proposé par deux interprètes engagées. À la pureté des mélodies françaises succéderont la profondeur poignante de Brahms et Schubert. Également au programme, un superbe *Nocturne* de Gabriel Fauré pour piano seul aux couleurs harmoniques mystiques et envoûtantes.



SYLVIE BEDOUELLE



BENJAMIN PAUTROT

**Sylvie
Bedouelle,**
mezzo-soprano

**Joséphine
Brault,**
piano

Samedi 24 août, 20h30

Violoncelle & Piano

Église de Bougue

**Robert Schumann,
Franz Schubert,
& Johannes Brahms**
lieder & autres œuvres

Dimitri Chostakovitch,
Sonate opus 41

Astor Piazzolla, *Le Grand Tango*

Cofondateur du festival, François Salque y reste fidèle et nous offre un programme lyrique et incandescent ! En première partie, un hommage aux grands romantiques où le violoncelle se révèle être un instrument noble et nuancé projetant une lumière nouvelle sur les joyaux du répertoire vocal. En deuxième acte, deux œuvres du XX^e siècle exubérantes et contrastées ayant en partage une mélancolie transcendée par la fougue et la beauté.



NEMO PERIER STERNOWITZ



BENJAMIN PAUTROT

**François
Salque,**
violoncelle

**Joséphine
Brault,**
piano